

ПРОЕКТ «КОНТЕКСТУМ»: электронное книгоиздание и библиотеки

В № 6 журнала «Современная библиотека» мы подняли тему электронных ресурсов. Читатели познакомились с позицией книгоиздателей и агрегаторов электронной информации на перспективы и нынешнее состояние дел на книжном рынке, переживающем рождение новых видов книжных форматов. Продолжая разговор на эту тему, мы представляем новый проект, призванный облегчить работу с электронным контентом.

Последние месяцы уходящего года в издательской сфере характеризуются всплеском интереса к электронному книгоизданию, сбору, хранению и организации доступа к электронному контенту. Этим вопросам посвящено множество профессиональных конференций, которые проходят на разных площадках – от книжных ярмарок до интернет-сообществ, общественных организаций и т.д., дискуссии в специализированной прессе.

Сейчас давать количественные прогнозы, связанные с потенциалом и объёмом этого сегмента рынка, наверно, пока рано. Однако есть данные, что объёмы продаж издательской продукции в цифровой форме на некоторых известных торговых площадках сопоставимы с объёмом продаж той же продукции на бумажных носителях.

Около трёх лет назад, в 2008 г., был создан консорциум «Контекстум», в состав которого вошло несколько организаций, имеющих многолетний опыт разработки масштабных информационных технологий: Агентство «Книга–Сервис», ЦКБ «БИБКОМ», Агентство по распространению зарубежных изданий. Мы задумались о возможности создания современной IT-технологии для комплексного решения проблем, связанных с вопросами легального использования цифровых версий изданий. Посылкой для этого стали споры и противоречия между сторонниками копирайта и копилефта, которые и до сих пор лежат в основе многих профессиональных баталий. Ведь к интересам копилефта в полной мере можно отнести такие значимые сферы деятельности, как библиотечное дело

и образование, отстаивающие необходимость свободного использования информации в цифровой век.

Эти противоречия во многом условны. Когда идут дискуссии на философском уровне, то сложно понять, кто прав, кто виноват. Но если конфликт свести к технологической проблеме, в частности, к проблеме документооборота, то многое проясняется: с точки зрения копилефта невозможно вести лицензионную работу с правообладателями в объёме всего российского авторского потенциала. Мы же посчитали, что теоретически это возможно. В последующем, правда, в полной мере ощутили всю сложность, многоаспектность и информационный масштаб этой задачи.

Если попробовать подсчитать, сколько у нас объектов авторского права формируется в стране и количество тех, что подлежат лицензированию, то получается, 600–700 тыс. объектов авторского права, включая мультимедиа и софт. Цифра большая, но обозримая. Таким образом, данную социально-правовую проблему (копирайт – копилефт) можно попробовать сформулировать в качестве сложной информационно-технологической задачи и определить требования к её решению. Предполагается, что, если речь идёт о легальном использовании до 700 тыс. объектов авторского права в год, то соответствующие технологии должны обеспечивать заключение по всей России 1–2 тыс. лицензионных договоров в день и ведение соответствующей базы данных. Необязательно весь объём работ осваивать одной фирме, мы ни в коем случае не претендуем на монополию.



Виталий Сергеевич ИВАНОВ,
председатель совета директоров ОАО Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ»

Проект «Контекстум» – это информационная технология, позволяющая осуществлять массовую работу по оформлению и ведению лицензионных договоров в соответствии с IV частью ГК РФ, т.е. с наиболее острой и актуальной проблемой в области ведения и использования легальных цифровых ресурсов. По сути дела, это некая «система закупок». Сегодня большинство проектов, связанных с агрегацией цифрового контента, если говорить с точки зрения бизнеса, построено как «системы продаж», или системы использования контента – в терминах IV части ГК РФ. Уточню: мы говорим только о цифровом контенте в скачиваемой форме.

Нами создана технология, позволяющая обеспечивать массовую легальную «закупку» этого контента и его «складирование» в некий базовый массив, предназначенный для всех участников рынка использования легального контента. И для агрегаторов в том числе, которые могут выбирать из него интересную именно им часть. Причём, каждый файл этого контента связан с лицензионным договором в письменной форме.

Сфера наших интересов лежит прежде всего в области малотиражной специализированной литературы, издаваемой в российских регионах, в том числе вузами и библиотеками. Известно, что значительная часть научно-технических, технологических и методических разработок и исследований, производящихся в стране, не используется в промышленных инновациях и образовательных процессах, а иногда дублируется и, как следствие, не оказывает

существенного влияния на формирование рыночного и научного потенциала России. Мы имеем в виду ту часть научных и прикладных работ, которые, по сути, завершаются публикациями в малотиражных изданиях (сборниках трудов, монографиях, методических материалах и т.д.). В лучшем случае результаты этих работ используются в рамках той организации, где выполняются, и фактически не вносятся в гражданский оборот. Например, монография в вузе печатается тиражом до 500 экземпляров. А по результатам исследований, которые мы проводили, только российские вузы производят издательской продукции в области науки и образования не менее 150–170 тыс. наименований в год (без учёта диссертационных работ). Фактически можно говорить об отсутствии в России важного и необходимого сегмента рынка авторской и издательской продукции.

То же самое происходит и с библиотечными изданиями. Практически все федеральные и большинство областных научных библиотек имеют свою издательскую продукцию, остающуюся малоизвестной даже внутри отрасли. А спрос на неё, как показывает опыт работы с библиотеками, достаточно высок. Да и огромный читательский интерес, который мы видим ежегодно на коллективных стендах библиотек, соорганизаторами которых являемся на ММКВЯ и Нон-Фикшн, это подтверждает.

Распространение этих изданий в буажном виде коммерчески невыгодно и очень трудозатратно. Что же касается тех же самых изданий в электронной форме, то возникает совершен-

но иная экономическая ситуация. На наш взгляд, важно создание рыночных условий, механизмов и мотиваций по переводу этого типа издательской продукции в цифровую форму и агрегирование в современные высокотехнологичные национальные информационные ресурсы, использующие полнотекстовые документы. Важно отметить, что данное направление основывается на «Стратегии развития ин-

ДЛЯ СПРАВКИ

КОПИЛЕФТ (англ. copy – «экземпляр, копия» и left – «лево») – концепция и практика использования законов авторского права для обеспечения невозможности ограничить любому человеку право использовать, изменять и распространять как исходное произведение, так и произведения, производные от него. В противоположность традиционному подходу к авторскому праву, при котором ограничивается свобода копирования произведений, копиелефт стремится использовать законы об авторском праве для расширения прав и свобод людей. Первоначально данная концепция зародилась в среде IT-специалистов-программистов.

БИЛЛИНГ (англ. billing – «составление счёта») – в некоторых видах бизнеса, в частности в телекоммуникациях, – автоматизированная система учёта предоставленных услуг, их тарификации и выставления счетов для оплаты. В телекоммуникациях биллинг официально именуется «Автоматизированная система расчётов» (АСР).

вый документ (ЭПД), включающий как сам файл или несколько файлов, так и метаописание. Для каждого ЭПД заполняются метаданные. Поиск ЭПД проводится на основе распознавания и индексирования файлов там, где это возможно.

Третья подсистема, служебная, – это «Контент-менеджмент». Она занимается администрированием информационных массивов, контролем качества ЭПД и др.

При всей технологической сложности проекта работа в системе, как показывает реальный опыт, проста. Чтобы обрести первичные навыки полномочного представителя требуется максимум 2–3 часа. С учётом того, что проект стартовал лишь в июне этого года, на сегодняшний день в системе работают более 40 полномочных представителей, причём большинство из них не в Москве, а в регионах. В базе данных собрано около 16 тыс. ЭПД. За два года мы планируем построить сеть примерно из 300 представителей, которые обеспечили бы поступление 100–150 тыс. объектов авторского права в год. Наша технология позволяет выдержать соответствующую нагрузку.

Система создавалась с тем расчётом, чтобы в ней легко себя чувствовал любой пользователь, имеющий опыт работы с компьютером. Интерфейс разработан по подобию стандартной линейки всем известных микрософтовских продуктов, включая веб-интерфейсы. А стать представителем очень просто: достаточно направить в наш адрес заявку в произвольной форме.

Одним из самых сложных моментов при использовании издательской продукции в цифровой форме является необходимость работы с большим количеством правообладателей и различными типами их произведений, защита права на результаты интеллектуальной деятельности в соответствии с требованиями IV части ГК РФ. Эти требования сводятся к заключению прямых лицензионных договоров с правообладателями. Каждый лицензионный договор имеет сложную информационную структуру (необходимо контролировать и учитывать множество различных параметров – способы использования,

сроки, возмездность и т.д.). Информационная система «Контекстум» решает эти проблемы.

Данная технология особенно удобна вузам. Правообладателем контента в любом случае остаётся сам вуз, в то же время создаётся новый объект авторского права — коллекция, электронная библиотека полнотекстовых документов. Эту коллекцию правообладатель может совершенно законно использовать в учебном процессе. Если же мы преследуем коммерческие цели, например, наш клиент подписывается на неё, то в таких случаях, мы из полученных средств отчисляем роялти правообладателю. Причём, биллинг тоже заложен в технологию системы и проводится автоматически.

Таким образом, с помощью технологии «Контекстум» вузы могут создать электронно-библиотечную систему (ЭБС), отвечающую требованиям, установленным федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования.

Удобна эта технология и для работы с региональными издателями. В этом случае роль представителя берёт на себя областная научная библиотека как хранитель местного обязательного экземпляра, поддерживающая тесные контакты с местными авторами и издателями. Для библиотеки сбор электронного контента не составляет особого труда, а региональный издатель и автор получают возможность выйти на всероссийский рынок, продвинуть свои работы, популяризировать их и к тому же получить гонорар за коммерческое использование своих произведений. И это вне зависимости от наличия бумажных тиражей. В настоящий момент в нашей системе представлены как библиотеки федерального уровня, так и более десяти областных научных библиотек, и этот реестр постоянно пополняется.

Более того, в качестве бонуса организации – наши партнёры (библиотеки, вузы) получают бесплатный доступ к нашей ЭПБД. Поскольку значительная часть контента поступает в базу на основе безвозмездных договоров с правообладателями, то и пользователям он предоставляется бесплатно. Для науч-

ных библиотек – это прекрасная возможность привлечь в библиотеку дополнительную читательскую аудиторию (причём, аудиторию подготовленную – научную, преподавательскую, студенческую) и значительно расширить перечень предлагаемых услуг за счёт предоставления онлайн-доступа к огромному и во многом ранее недоступному научному массиву.

Ряд библиотек, оценив преимущества работы в Информационной системе «Контекстум», вышли с инициативой создания единого регионального информационного пространства электронных документов, координатором которого выступают областные научные библиотеки. Суть её сводится к тому, что, используя информационную технологию «Контекстум», её ресурсы и возможности, формируется информационная база данных региона. Предполагается, что это будет единый электронный массив документов, создающихся в рамках научной деятельности вузов области. Данный электронный массив будет совершенно легален с точки зрения IV части ГК РФ, поскольку технология позволяет создавать его именно на основе прямых лицензионных договоров с правообладателями. Эта инициатива, на наш взгляд, имеет большой потенциал. Совершенно очевидно, что многие наукоёмкие регионы (наукограды и области инновационного развития), существующие сейчас и создающиеся по инициативе президента страны и правительства, крайне заинтересованы в едином информационном пространстве документов, являющихся плодом их работы либо необходимых им для научной инновационной деятельности. Однако самостоятельно справиться с этой проблемой они не могут. Данный массив знаний, собранных на единой платформе, нужен и огромному числу учёных, преподавателей, специалистов из других регионов, высказывающих озабоченность состоянием модернизации и внедрения инновационных технологий в области науки и образования. Удовлетворение этой потребности может явиться одним из факторов успешного развития наукоёмких технологий и исследований.